



では、パッピャン、多世の中の後 7/5(日) 午後1時より 商天の場合は、7/12(日)

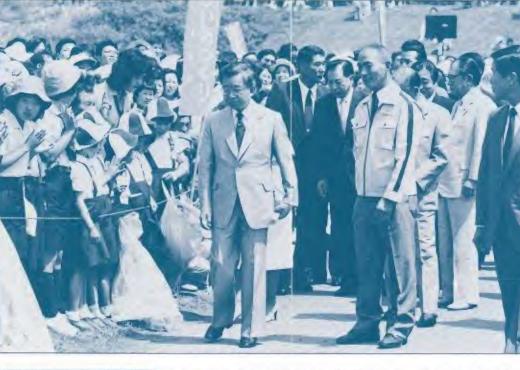
大山阿夫利神社に、関東一円かる。江戸時代、その大山にある ら多勢の人が参詣に訪れたとい

降らせる」神の山といわれてい 丹沢山塊にある大山は「雨を

クリーン多摩川ご視察

の様子を視察された。「街を美しく、自然を大切に」の立川市民の心意気が伝わっ いる行事に今年は、常陸宮殿下、妃殿下が立川を初めて訪問され、市民の清掃 5月31日、ゴミゼロフェアー「クリーン多摩川」が行われた。二十年来続いて





民が多摩川に集合した。恒例とな リーン多摩川」をご視察なさった。 人数が増える中、 天の下で行われた。年ごとに参加 った「クリーン多摩川」の清掃が晴 下、妃殿下が立川を訪問され「ク 手に手にゴミ袋を持った立川市 実行委員長の三田鶴吉氏の説明 今年は常陸宮殿

昼食会と行われる中、日本鳥類保

護連盟の写真展と当日開催されて いた本誌天野武男氏の写真展「ダッ

れ、またチャリティーオークション、

「クリーン多摩川」の式典が行なわ

「ウィル」ではゴミゼロフェアー

初めて立川を訪問 けられた。この日 をお聞きになり、拾ったゴミを手 にした市民にねぎらいの言葉をか

整列した市民から がお通りになると なかった。宮さま された宮さまは常 に笑顔を絶やされ

り、笑顔で心から 大きな拍手がおこ

の歓迎の意を表した。暖かな拍手 に送られて宮さまは式典の行われ

おしみのない拍手が

い宮さまのお越しに 立川市民も初めて

る立川駅ビル「ウィル」に向われた。 殿下、妃殿下はお受けになられた 人々の住む街という印象を常陸宮 ゴミのない、笑顔の

は今、小学校の音楽の教科書の 表情の人形の作者は高松町のさ ことがあるという人もいるかも とうその子さん。どこかで見た ワイワイガヤガヤと楽しげな

ないがどんな状況の中でも自分

事だけを頭に浮かべるんです。 雨が降ってたら、今日は洗たく 気持ちいいぞ。とか楽しい事を たら、今日は自転車に乗ったら と言う。楽天家というわけでは うだろうけど私はなるべく良い 考えるんです。きっと他の人だ しなくていいな。とか天気だっ ったら雨が降ったらやだなと思

しれないが、さとうさんの作品

表紙も飾っている。 「朝起きるでしょう。それで

真如苑だより の気持を前向きにする術を持つ 作るんです。」そんなさとうさん ある。人形にさとうさんの心が のが人形に表れてくる理由でも の思いが人形に込められて、人 の変化で深みが増して来た。 モチーフが人間全般に移り作風 たが、お子さんの成長とともに に人形を作っていたこともあっ 形の一体一体に生命が宿ってゆ 上手に唄おうね、と言いながら 以前は幼いお子さんをモデル 「歌を唄う人形を作る時は、 のびのびとした発想そのも

18 空欄に一字押入を試みよ。

顔を絶やすことのない常陸宮殿下、

みのスケジュールの中でも常に笑

午前中にご到着されてから分刻

カのほのかな光」をご覧になられた。

H 相

順

迎えようとしています。 そして今や燃え盛る「夏」を

真如苑では今月も皆様のお

をうるおし、活力をあたえ、

天から降ってくる雨は大地

漢字テスト

百 依

お気軽においてください。 こしをお待ちしております。

がらがよく表われて

妃殿下に温厚なお人

ふれあい さわやか

宮さまを歓迎した。 いたる所でおこり、

7月18日田 午後2時-4時

雨乞いの神、大山阿夫利神社へ行く道しるべとして、

◆大山道しるべ

立川のモニュメント

マが我がもの顔に通る。「大山道 れ、ボッキリ二つに折れてしま たためか、クルマに引っかけら れた道標も、街道際に立ってい しるべ 安政四丁己年」と刻ま いて行ったのだろうか。 その参詣の道も、現代はクル

安政四年(1857年)建てられる。なお、近くにある大 山団地は、この「大山道」から由果している。 人々が、相模の国をめざして歩 たというが、この道もそうした おかげで、急激に広まっていっ 日市街道から南へのびる道も また「大山道」なのである。 大山信仰は、講が組織された

では地面に寝かされて、そのま 10kgもある石の道標だが、今

ま空をにらんでいる。 H·H)

呼ぶが、立川砂川三番近く。

この大山詣での道を大山道と

いのの 明のうない

昔の人は邪解。

編集人

立井啓介

排

范围 新开

印刷所 株式会社 立川印刷所

発行人 沖野嘉男

た人)へ。

(写真) 天野武男 板樓一明 吉回義治

してくれ

誌を手渡

ニオン」(本

ん・コンパ ■お申し込みは て頂きます。

「えくてびあ

んの用意がしてございます。 めとして映画など盛りだくさ

御本尊、真如宝物館をはじ

・立川市民

(成人)に限らせ

の動きかあると考え、心を子を動きすることをいう。 到 。建 到 是是

なんでも組入のいいなりつ 事をあるのないとれる。

刑えくてびあん 第35号 昭和六十二年七月一日

ファインビルディング 3F東京都立川市柴崎町2-4-II 発行所 えくてびあん編集工房 電話 〇四二五四0082 発行

りいたしました。早速、ユニセフ ればこそでございます。多謝。●天 年間でした。創刊当時の取材を思 多くの方々から「お志」をお預か 売さん (高松町) をはじめとして 野武男・バングラデシュ写真展の 号であります。アッという間の三 いなかったにもかかわらず、酒井 ですが、読者の皆さまのご支援あ ナサケナサ。・おもえば遙ばるや 勘違いされて取り合って頂けない のパーのツケがまわってきたかと ました」と申し上げても、何処か って来たものです。月並みな御礼 い出します。「えくてびあんから来 ●大上段に構えることはないんで が、今号は本誌創刊三周年記念 義援金などの募集は一切して

(羅集) 石绿软黄 大野玲子 神山清子 隅川理 へお持ちしました。・仏法僧 えくてびあん。



あのこ可愛いや着板娘。歌にま でなったあの『看板娘』たちは、 どこへ行ってしまったのでしょう か。敵の主人公だちはだしかにお 歳を召したかもしれないが二代目、 三代目の『看板娘』だちは、今日 を盛りと咲いております。それも、 彼女だちの存在は「煙草屋」に限 つたことではありません。 たとえ ば百貨店の受付娘の變くるしさに、 つい足がむいてしまうものでござ います。『街に咲く花』をあなた、 ご存じありません?

森光桂子さん 半揚割烹 トントン(発益町)

皆んなから「トントン ちゃん」と親しまれてい る。飾らぬ愛らしさは 子パンダくん以上かな。

木村公美子さん 額の店「資來」(錦町)

ただでさえ美味いう ーメンが公美子さんの 笑頭で出されると倍は 美味く感じる。不思議。

